



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα, 16 Μαρτίου 2020

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42

Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα

Πληροφορίες: Σοφία Μπασσιούκα

Τηλέφωνο: 210 5219079

Fax: 210 5219099

Email: smpasiouka@culture.gr

dnpk@culture.gr

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Η/Σ
ΑΙΓΙΔΑ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε *Μουσεία και Συλλογές Νεότερου Πολιτισμού*, νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου (ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ) με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για δράσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του 2020.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται:

- (1) σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς,
- (2) σε πινακοθήκες έργων τέχνης και μουσεία σύγχρονου πολιτισμού.

Επιπλέον, η παρούσα πρόσκληση δεν καλύπτει αιτήματα για λειτουργικές δαπάνες και κτιριακές υποδομές.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (<http://drasis.culture.gr>), μέσα από το οποίο θα υποβάλουν μέχρι τις **30/04/2020** το αίτημά τους ηλεκτρονικά συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός μόνο αιτήματος και σε μόνον μια από τις δύο προσκλήσεις αρμοδιότητας ΔΝΠΚ ενώ δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση, όπως περιγράφεται στην πρότασή του, ανεξάρτητα από το ποσό της

επιχορήγησης. Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραίτητως εξ ολοκλήρου από το ΥΠΠΟΑ.

Υπογραμμίζεται πως δεν θα χρηματοδοτηθούν δράσεις που έχουν ολοκληρωθεί. Δύναται να χρηματοδοτηθούν δράσεις που είναι σε εξέλιξη ή έχουν διετή χρονικό ορίζοντα υλοποίησης (2020 – 2021).

Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων

Οι φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Για θέματα που προκύπτουν σχετικά με την εγγραφή ή την επικαιροποίηση στοιχείων καθώς και τεχνική υποστήριξη κατά τη συμπλήρωση της Φόρμας υποβολής αιτήματος για επιχορήγηση, υπεύθυνη είναι η Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας (dpde@culture.gr).

Διαδικασία Εγγραφής στο Μητρώο - Υποβολή αιτήματος

Ένας Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

1) Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και

2) Υποβάλλει:

α) ετήσιους απολογισμούς δραστηριοτήτων (από το 2017 έως και 2019),

β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2017 και 2018,

γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2020 και

3) Υποβάλλει απολογισμό δραστηριοτήτων και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί).

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα. Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2019.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην

ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>).

Επισημαίνεται ότι οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2019. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2019) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση.

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις **15/04/2020**, δεκαπέντε ημέρες πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δεν θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

Προτεραιότητες ΥΠΠΟΑ

A. Οριζόντιες

- Η ανάδειξη και προβολή της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του σχεδιασμού και υλοποίησης μουσειακών δράσεων (όπως περιοδικές εκθέσεις, workshops, εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, εκδόσεις, συνέργειες με τοπικούς αλλά και ευρύτερου βεληνεκούς φορείς) εντός και εκτός του χώρου των Μουσείων.
- Ο ψηφιακός μετασχηματισμός των συλλογών μέσω της δημιουργίας ερμηνευτικών εργαλείων-μέσων, ψηφιακής καταγραφής συλλογών, δημιουργίας ή/και ανανέωσης ιστοσελίδων.

B. Θεματικές

- Μουσειακές Δράσεις και πρόδρομες ενέργειες για την ανάδειξη των ιστορικών γεγονότων και τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση.
- Μουσειακές Δράσεις με επίκεντρο τα στοιχεία που έχουν εγγραφεί στον εθνικό ή/και στον αντιπροσωπευτικό κατάλογο για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να αναζητηθούν στην επίσημη ιστοσελίδα της διεύθυνσης <http://ayla.culture.gr>.

Επισημαίνεται πως οι προτάσεις επιχορήγησης δύναται να εμπίπτουν ξεχωριστά ή συνδυαστικά σε οποιαδήποτε από τις παραπάνω προτεραιότητες.

Κριτήρια Αξιολόγησης

- 1) Η επαρκής ανάπτυξη, η επιστημονική τεκμηρίωση και η πληρότητα της πρότασης που υποβάλλεται προς χρηματοδότηση καθώς και ο χρονικός προγραμματισμός υλοποίησης.
- 2) Η προσέγγιση των δράσεων ως απόρροια τεκμηριωμένης έρευνας που θα υπερβαίνει τις συνήθεις στερεοτυπικές αναπαραστάσεις (ρομαντική εξιδανίκευση, φολκλωρισμό, στείρο εθνοκεντρισμό κ.ά.).
- 3) Η στόχευση στη διεύρυνση του δημοσίου διαλόγου και προβληματισμού για ζητήματα που αφορούν την παράδοση, τις προφορικές μαρτυρίες και την ιστορική μνήμη, τις συλλογικές ταυτότητες και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά μεταξύ τοπικών και άλλων κοινοτήτων, ειδικών επιστημόνων και δημόσιας διοίκησης.
- 4) Οι δράσεις που προάγουν τη δικτύωση και τις συνέργειες μεταξύ των Μουσείων καθώς και των Μουσείων με τοπικούς αλλά και ευρύτερου βεληνεκούς πολιτιστικούς φορείς, με την εκπαιδευτική κοινότητα, με φορείς που δραστηριοποιούνται σε διαφορετικά πεδία (ενδεικτικά: σωφρονιστικά ιδρύματα, θεατρικές ομάδες, γεωργικούς συνεταιρισμούς κ.α).
- 5) Η έμφαση σε καινοτόμες δράσεις που υπερβαίνουν τις τυποποιημένες δραστηριότητες (ενδεικτικά: χρήση ψηφιακών μέσων και νέων τεχνολογιών, δράσεις εκτός του Μουσείου όπως σε κέντρα φιλοξενίας μεταναστών κ.α.).
- 6) Η προσέλκυση νέων ομάδων κοινού όπως παιδιά προσχολικής ηλικίας, έφηβοι, νέοι κ.α. καθώς και η έμφαση σε κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες όπως οι πρόσφυγες, οι μετανάστες κ.α.
- 7) Η εφαρμογή δράσεων σε περιοχές της περιφέρειας, σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές.
- 8) Η συμβολή στη διαφύλαξη και διάδοση παραδοσιακών τεχνογνωσιών (ενδεικτικά: υφαντική, κεραμική, ξυλογλυπτική κ.α.) που σχετίζονται με τις συλλογές των Μουσείων.
- 9) Η συμβολή στην τοπική ανάπτυξη και στην τόνωση της απασχόλησης μέσω της δημιουργικής αξιοποίησης του νεότερου πολιτιστικού αποθέματος και του πολιτιστικού τουρισμού (ενδεικτικά: εκπαίδευση επαγγελματιών του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, είτε σε τεχνογνωσίες, είτε σε σχέδια μικρο-επιχειρηματικότητας κ.α.).
- 10) Η υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας μέσω της δημιουργικότητας σε κοινωνικό, οικονομικό και πολιτιστικό επίπεδο (αριθμός επισκεπτών, συνεργασίες με την τοπική κοινωνία, ποιοτικά στοιχεία και ποσοτικοί δείκτες).
- 11) Η πιθανή εξασφάλιση χρηματοδότησης και από άλλες πηγές πλην του ΥΠΠΟΑ (π.χ. μέσω χορηγιών, δωρεών, κ.λπ).

Διαδικασία

Η αξιολόγηση των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει από 5μελή Ομάδα Εργασίας, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από 4 μέλη εγνωσμένου κύρους με πολυετή γνώση των ειδικών ζητημάτων της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και την Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ.

Η Ομάδα Εργασίας θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα και θα έχει ολοκληρώσει την αξιολόγησή της μέχρι τις **15.6.2020**. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.

Οι φορείς που θα επιλεγούν θα ενημερωθούν μέχρι τις **30.6.2020** με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αναφορικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.

Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, όπως εποπτικό υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα σε έντυπα και ψηφιακά ΜΜΕ), αριθμό επισκεπτών και οτιδήποτε σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα.

Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους και να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων και η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριότητας συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.

Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού της πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής και της αρμόδιας υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

Τέλος, οι επιχορηγούμενοι φορείς οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας.

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
Λίνα Μενδώνη

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΡΚΑΤΗ ΕΛΕΝΗ