



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

Αθήνα, 18-03-2020

Ταχ. Δ/ση: 3ης Σεπτεμβρίου 42, Αθήνα

Ταχ. Κώδικας: 104 33

Τηλέφωνο: 210 - 5219088

Πληροφορίες: Ε. Γιοβάνοβιτς

Email: ijovanovich@culture.gr

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΪΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς** για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας σε δράσεις που αφορούν στη διαφύλαξη της ΑΠΚ της Ελλάδας, καθώς και στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε αυτήν. Οι δράσεις θα πρέπει να πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2020, εντός της Ελληνικής επικράτειας.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση δεν αφορά αιτήματα οικονομικής ενίσχυσης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού.

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός μόνο αιτήματος και σε μόνον μια από τις δύο προσκλήσεις αρμοδιότητας ΔΝΠΚ ενώ δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση, όπως περιγράφεται στην πρότασή του, ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης. Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραίτητως εξ ολοκλήρου από το ΥΠΠΟΑ.

Υπογραμμίζεται πως δεν θα χρηματοδοτηθούν δράσεις που έχουν ολοκληρωθεί.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβάλλουν **μέχρι τις 30-04-2020** το αίτημά τους **ηλεκτρονικά**, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα στην **Πύλη Πολιτιστικών Φορέων** (drasis.culture.gr).

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά:

Α) τις **Οδηγίες Εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων**, διαθέσιμες στην ιστοσελίδα: http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf,

Β) τις **Συχνές Ερωτήσεις**, διαθέσιμες στην ιστοσελίδα: <http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>

Γ) τις **Οδηγίες Υποβολής του Αιτήματος Επιχορήγησης**, διαθέσιμες στην ιστοσελίδα: http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους, την επικαιροποίηση της εγγραφής, ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγησή τους, οι φορείς θα πρέπει να επικοινωνούν αναφέροντας τον **Αριθμό Μητρώου Φορέα** ή εναλλακτικά **το ΑΦΜ** με τη Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας, αποστέλλοντας e-mail στο drde@culture.gr ή τηλεφωνικά στα νούμερα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις:

<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις **15-04-2020**, δεκαπέντε ημέρες προ της λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δεν θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

Α) ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε ό,τι αφορά την οικονομική ενίσχυση φορέων και δράσεων καθώς και την παροχή αιγίδας σε φορείς που διαχειρίζονται την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας, θέτει τις εξής **προτεραιότητες**:

- **Αγροδιατροφική Κληρονομιά**. Μελέτη, ανάδειξη και διαφύλαξη των αγροδιατροφικών παραδόσεων (παραδοσιακά τρόφιμα, τεχνικές και μέθοδοι

παρασκευής τους κ.ά.) και δημιουργία ή/και εμπλουτισμός προγραμμάτων εναλλακτικού, πολιτιστικού τουρισμού και αγροτουρισμού (γνωριμία με τοπικές αγροδιατροφικές παραδόσεις κτλ.).

• **Παραδοσιακά Επαγγέλματα και Τέχνες- “Η Ελληνική Μαστοριά”.** Ανάδειξη της πολιτιστικής αξίας των παραδοσιακών τεχνών και επαγγελμάτων με έμφαση στη βιωσιμότητά τους σε ένα σύγχρονο οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον και δημιουργία ή/και εμπλουτισμός προγραμμάτων εναλλακτικού, πολιτιστικού τουρισμού και αγροτουρισμού (δημιουργία προγραμμάτων γνωριμίας με παραδοσιακά επαγγέλματα και τέχνες κτλ.).

• **Λαϊκές Γιορτές και Δρώμενα.** α) Διαφύλαξη και ανάδειξη στο ευρύ κοινό της σημασίας τους για τη διατήρηση της συνοχής και της μνήμης των τοπικών κοινοτήτων. Έμφαση θα δοθεί σε δράσεις ανάδειξης των γιορτών και των δρωμένων που αποτελούν με διάφορους τρόπους φορείς συλλογικής μνήμης για την Επανάσταση του 1821, καθώς και στη δημιουργία ή/και τον εμπλουτισμό προγραμμάτων εναλλακτικού, πολιτιστικού τουρισμού και αγροτουρισμού για τη γνωριμία με λαϊκές γιορτές και δρώμενα κτλ.

β) Σκηνική αναπαράσταση δρωμένων και επιτελέσεων (μουσικών, χορευτικών κ.ά.) με τρόπο πρωτότυπο και εμπνευσμένο που να προσεγγίζει τη μουσική και τον χορό με καινοτόμο τρόπο αναδεικνύοντάς τα ως πηγές έμπνευσης, αναστοχασμού και συλλογικής αυτοσυνείδησης.

• **Δράσεις ανάδειξης του αγροτικού πολιτιστικού τοπίου.** Ανάδειξη της σημασίας του στο ευρύ κοινό ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τις άυλες διαστάσεις του (αντιλήψεις για την οργάνωση του χώρου, η έννοια του ιερού και η χωρική της αποτύπωση, οικιστικά πρότυπα, αισθητικά στοιχεία, βιωσιμότητα κτλ.) και δημιουργία ή/και εμπλουτισμός προγραμμάτων εναλλακτικού, πολιτιστικού τουρισμού και αγροτουρισμού (δημιουργία περιηγητικών διαδρομών, περιπατητικών και ποδηλατικών μονοπατιών, προγραμμάτων γνωριμίας με αγροτικά τοπία και κοινότητες για ενηλίκους και παιδιά κτλ.).

• **Δράσεις μελέτης, διαφύλαξης και ανάδειξης της συλλογικής μνήμης,** με ιδιαίτερη σημασία για την ανασυγκρότηση και τη συνοχή των τοπικών κοινωνιών/κοινοτήτων, ειδικά εκείνων που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερες προκλήσεις (ορεινός και νησιωτικός χώρος, δυσπρόσιτες κοινότητες, διασπορικές κοινότητες κ.ά.)

B) ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Το επεξεργασμένο σκεπτικό και η επιστημονική τεκμηρίωση της πρότασης που θα λαμβάνει υπ’ όψιν τα πορίσματα της έρευνας και τον σχετικό προβληματισμό, ειδικά των ευρύτερων ανθρωπολογικών επιστημών (κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία, λαογραφία κτλ.).

2. Η προσέγγιση της παράδοσης και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς με τρόπο που να υπερβαίνει τις συνήθεις στερεοτυπικές αναπαραστάσεις (ρομαντική εξιδανίκευση, φολκλορισμό, στείρο εθνοκεντρισμό κ.ά.)
3. Η ανάδειξη του αγροτικού χώρου και των ταυτοτήτων που συνδέονται με αυτόν ως πολιτιστική κληρονομιά.
4. Ο εμπλουτισμός του δημοσίου διαλόγου και προβληματισμού για ζητήματα που αφορούν την παράδοση, τις συλλογικές ταυτότητες και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά καθώς και η διεπαφή και ο διάλογος μεταξύ τοπικών και άλλων κοινοτήτων, ειδικών επιστημόνων και διοίκησης.
5. Η δυνατότητα διασύνδεσης και αξιοποίησης της προτεινόμενης δράσης για τον εμπλουτισμό της τοπικής ανάπτυξης με τρόπο ποιοτικό και βιώσιμο και η διασύνδεσή της με τον πολιτιστικό και εναλλακτικό τουρισμό.
6. Η επαρκής ανάπτυξη της πρότασης, η επικοινωνιακή στρατηγική προβολής της δράσης και οι καινοτόμοι και δημιουργικοί τρόποι διασύνδεσης με το κοινό στο οποίο απευθύνεται.
7. Η στόχευση στην ανάπτυξη νέου κοινού, με έμφαση στις αποκλεισμένες και ευάλωτες κοινωνικά ομάδες, τα θύματα διακρίσεων κτλ.
8. Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.
9. Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων της ψηφιακής τεχνολογίας.
10. Η συνολική δραστηριότητα του φορέα καθώς και των φυσικών προσώπων που τη συγκροτούν, σε τοπικό, πανελλήνιο ή/και διεθνές επίπεδο.
11. Οι πραγματοποιήσιμες δράσεις σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, στην περιφέρεια, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές.
12. Η εξασφάλιση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης όπως δωρεές, χορηγίες κλπ.
13. Η τήρηση ισόρροπης συμμετοχής των φύλων στους συντελεστές των εκδηλώσεων.
14. Η βιωσιμότητα και η δυναμική της ομάδας/φορέα.
15. Η κατάθεση ευρύτερου στρατηγικού σχεδιασμού του φορέα για τη μελέτη, διαφύλαξη, ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γ) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:

1. Η **αξιολόγηση** των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει από 5μελή Ομάδα Εργασίας, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού

Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από τέσσερις προσωπικότητες της ακαδημαϊκής κοινότητας και της κοινωνίας των πολιτών καθώς και την Προϊστάμενη της αρμόδιας Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ.

2. Η Ομάδα Εργασίας θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα και θα έχει ολοκληρώσει την αξιολόγησή της μέχρι τις **15-06-2020**. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.

3. Οι φορείς που θα επιλεγούν θα ενημερωθούν μέχρι τις **30-06-2020** με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αναφορικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.

4. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν το σχετικό ερωτηματολόγιο στην **Πύλη Πολιτιστικών Φορέων** (<http://drasis.culture.gr/index.php/drasis-forea/submit-action>). Το αίτημα δεν θα εξετάζεται χωρίς τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό.

5. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται εντός τριμήνου μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στην **Πύλη Πολιτιστικών Φορέων** (drasis.culture.gr) Απολογιστικά Στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως

- υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα στον Τύπο),
- αριθμός συμμετασχόντων-θεατών
- άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

Εγκρίνεται
Η Υπουργός Πολιτισμού και
Αθλητισμού

Λίνα Μενδώνη

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
Γκούρλιας Γιώργος